



Celtra® Press

## Руководство по облицовыванию керамикой

Реставрации полной анатомической формы/  
Техника послойного нанесения

# Celtra® Press

## Реставрации полной анатомической формы / Техника окрашивания



Техника окрашивания Celtra Press  
универсальными красителями  
Dentsply Sirona

Оттенок зуба	Пресс-заготовка Celtra	Body-краситель	Incisal-краситель	Цвет штампа
A1	A1	Только глазурь		F1
A2	A2	Только глазурь		F12
A3	A3	Только глазурь		F10
A3.5	A3	Stain 1+i2 (полностью)	i2	F9
A4	A3	Stain 3+Gray	i2	F7
B1	B1	Только глазурь		F1
B2	B1	Stain 2	i1	F11
B3	B3	Только глазурь		F10
B4	A2	Stain 2	i1	F8
C1	C1	Только глазурь		F3
C2	C1	Stain 2	i2	F4
C3	C3	Только глазурь		F5
C4	A3	Stain 3+Gray	i1	F6
D2	D2	Только глазурь		F2
D3	D3	Только глазурь		F2
D4	C1	Stain 4+Olive	i2	F3

### Рекомендация

Реставрация будет выглядеть более естественно, а окклюзионная поверхность реалистичной, если вы начнете окрашивание со светлых тонов, а затем дополните их более темными.

# Celtra® Press

## Техника Cut back/

## Техника послойного нанесения

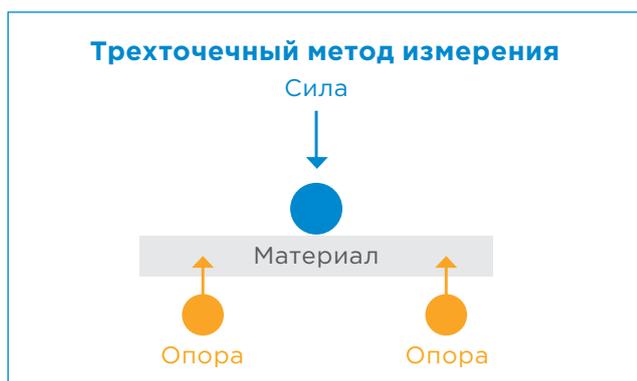


Послойное нанесение на Celtra Press керамики  
Celtra Ceram и окрашивание универсальными  
красителями Dentsply Sirona

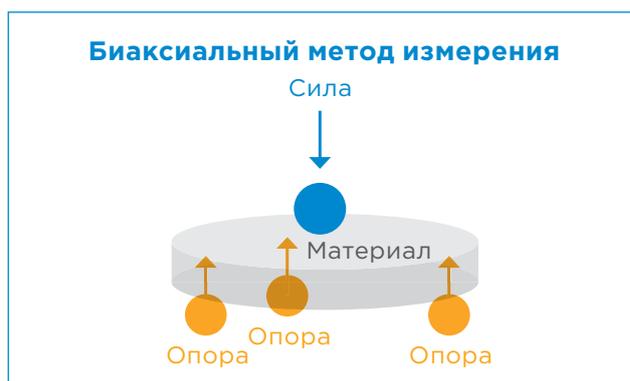
Оттенок зуба	Пресс- заготовка Celtra	Дентин	Режущий край	Body- краситель - 1-й обжиг	Body- краситель - 2-й обжиг	Incisal- краситель	Цвет штампика
A1	A1	A1	E1	Только глазурь	—	Только глазурь	F1
A2	A2	A2	E1	Только глазурь	—	Только глазурь	F12
A3	A3	A3	E2	Только глазурь	—	Stain i1	F10
A3.5	A3	A3.5	E2	Blue	—	Violet + Purple	F9
A4	A3	A4	E3	Stain 3 + Purple	—	Stain i1	F7
B1	B1	B1	E1	Gray	—	Gray	F1
B2	B1	B2	E1	Blue	Stain 2	Blue	F11
B3	B3	B3	E1	Только глазурь	—	Только глазурь	F10
B4	A2	B4	E2	Stain 2	—	Только глазурь	F8
C1	C1	C1	E1	Только глазурь	—	Только глазурь	F3
C2	C1	C2	E3	Stain 3	—	Только глазурь	F4
C3	C3	C3	E3	Только глазурь	—	Только глазурь	F5
C4	A3	C4	E3	Stain 3	—	Только глазурь	F6
D2	D2	D2	E3	Только глазурь	—	Только глазурь	F2
D3	D3	D3	E3	Только глазурь	—	Только глазурь	F2
D4	C1	D4	E3	Stain 4	—	Только глазурь	F3

# Интерпретация данных о прочности на изгиб

Существует множество методов по измерению показателя прочности на изгиб. Поэтому важно знать, как именно были получены приводимые данные. В диаграмме ниже наглядно показаны два метода определения прочности материала на изгиб. Оба метода измерения допускаются стандартами ISO 6872:2015. Трехточечный метод используется при испытании образца в виде бруска, установленного на две точки опоры, тогда как при биаксиальном (двухосевом) методе испытывается образец в форме диска с большей площадью поверхности, установленный на три точки опоры. Поэтому при биаксиальном методе измерения прочности на изгиб необходимо приложить больше усилия для воздействия на образец, при этом качество препарирования краев образца имеет меньшее влияние на результаты испытаний, чем при трехточечном методе измерения прочности на изгиб. Таким образом, в испытаниях биаксиальным методом получают более высокий показатель прочности<sup>1</sup>.



Более **низкий показатель** прочности на изгиб



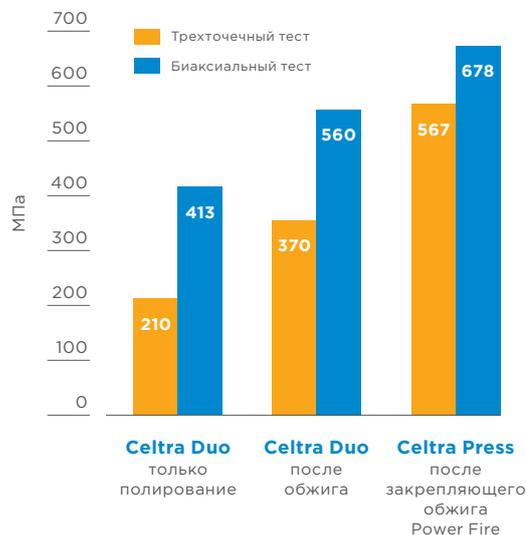
Более **высокий показатель** прочности на изгиб

Сравнение показателей прочности Celtra при трехточечном и биаксиальном методах измерения.

	Трехточечный тест	Биаксиальный тест
<b>Celtra Duo</b> только полирование	210 МПа*	413 МПа**
<b>Celtra Duo</b> после обжига	370 МПа*	560 МПа**
<b>Celtra Press</b> после закрепляющего обжига Power Fire	567 МПа*	678 МПа**

\* Испытания проведены Dentsply Sirona.

\*\* Прочность на изгиб определена Университетом им. Юстуса Либиха (г. Гисен, Германия).



## ООО «Дентсплай Сирона»

115432, Россия, г. Москва, пр-т Андропова, д. 18, корп. 6,  
«Немецкий центр промышленности и торговли», офис 9-01

Телефон +7 (495) 725-10-87

Факс +7 (495) 725-10-86

[www.dentsplysirona.com/ru-ru](http://www.dentsplysirona.com/ru-ru)

<sup>1</sup> Yongxiang Xu, Jianmin Han, Hong Lin, Linan An. Comparative study of flexural strength test methods on CAD/CAM Y-TZP. Regen Biomater. 2015 Dec; 2(4): 239-244.