

CEREC Tessera™

Усовершенствованный дисиликат лития



Эстетичность
для любых показаний

dentsplysirona.com

THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™

 Dentsply
Sirona

ДЛЯ ЛЮБЫХ ПОКАЗАНИЙ

Индивидуализация облицовочной керамикой, глазурование обычное или с окрашиванием – CEREC Tessera обеспечит вам необходимую универсальность.

В реставрации использованы универсальные красители DS Crème, Mahogany и глазурование

CEREC Tessera™

Цельнокерамические реставрации зачастую требуют баланса прочности и эстетичности материалов. CEREC Tessera сочетает в себе превосходный внешний вид, прочность, скорость и помогает избегать компромиссов.

Для удовлетворения эстетических и финансовых требований стоматологов, пациентов и зуботехнических лабораторий нужны универсальные материалы и проверенные технологии. CEREC Tessera предлагает широкий спектр успешных решений.



“ Минимум усилий, отличные результаты – благодаря CEREC Tessera я могу с легкостью удовлетворять любые запросы стоматологов. ”

Лино Адольф, клинический зубной техник (Великобритания)



“ Для меня особенно важны быстрая обработка и прочные края реставраций. ”

Сабина Мейер, клинический зубной техник (Германия)



“ Прочный материал обеспечивает высокий уровень безопасности даже при тонких краевых структурах. ”

Ханс-Юрген Йойт, старший зубной техник (Германия)

ЭСТЕТИЧНОСТЬ

Благодаря взаимодействию двойной кристаллической структуры CEREC Tessera с видимым спектром света вы получите высочайшую степень светопрозрачности, флуоресценции и опалесценции. Поэтому эстетичные реставрации будут легко и быстро отвечать любым требованиям.

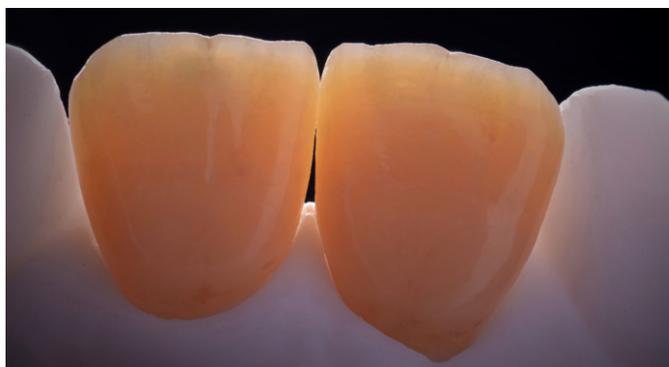
Поскольку блоки CEREC Tessera уже окрашены в цвет зубов, это становится еще проще.



“ Я просто в восторге от результата. ”

Сабина Мейер, клинический зубной техник (Германия)

Tessera обеспечивает динамическое рассеивание света благодаря микрокристаллической решетке материала, имитирующего натуральный зуб. Этот высокоэстетичный материал покорила меня своей естественной опалесценцией, флуоресценцией и светопрозрачностью.



Монолитная реставрация, индивидуализированная с помощью универсальных красителей и глазури DS Universal Stain & Glaze



Облицовка минимальной толщины материалом Celtra Ceram в технике cut-back и индивидуализация с помощью универсальных красителей и глазури DS Universal Stain & Glaze

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

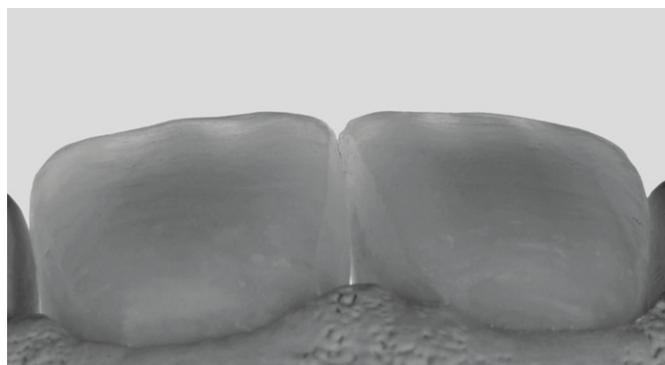
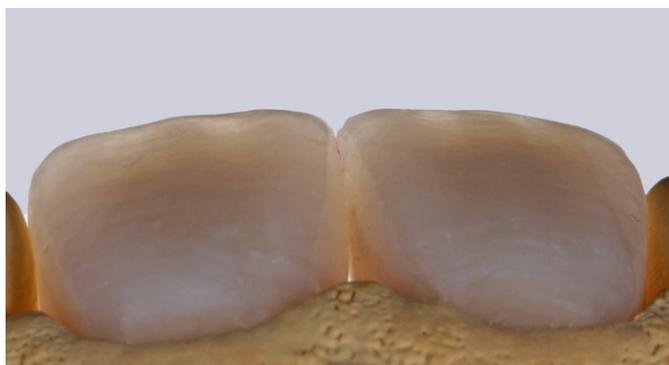
Для удовлетворения любых потребностей и показаний при изготовлении цельно-керамических реставраций необходима универсальность. Глазурование за один шаг, быстрая минимальная индивидуализация с помощью красителей, а также облицовка в технике cut-back материалом Celtra Ceram обеспечивают необходимую универсальность CEREC Tessera для зуботехнических лабораторий и стоматологических клиник. На самом высоком уровне.



“ Идеально подходящий под мои высокие требования материал. ”

Марио Паче, клинический зубной техник (Германия)

Будь то глазурованные и окрашенные или минимально облицованные реставрации с тонкими краями, CEREC Tessera позволяет мне полностью сконцентрироваться на работе над необходимыми эстетическими деталями реставрации.



Ничего, кроме глазурования или, как показано, минимальной индивидуализации области режущего края с помощью Celtra Ceram

ЭСТЕТИЧНОСТЬ И УНИВЕРС

Уровень эстетичности ■■■■■

Глазурь и обжиг



На примере фронтального зуба верхней челюсти, цвет НТ А2



После контурирования и шлифования поверхности реставрации



Нанесение глазури Overglaze Fluo на всю поверхность реставрации



Готовая реставрация после финального обжига

Уровень эстетичности ■■■■■

Окрашивание и глазурование за 1 обжиг



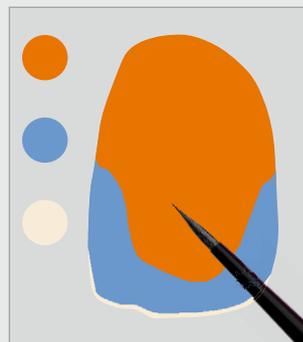
На примере фронтального зуба верхней челюсти, цвет НТ А2



После контурирования и шлифования поверхности реставрации



Нанесение глазури Overglaze Fluo на всю поверхность реставрации



Нанесение тонкого слоя красителей Body S1, Incisal i1 и Crème

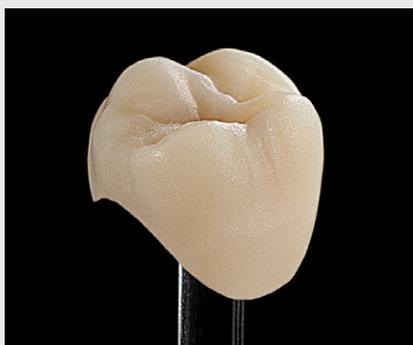


Готовая реставрация после финального обжига

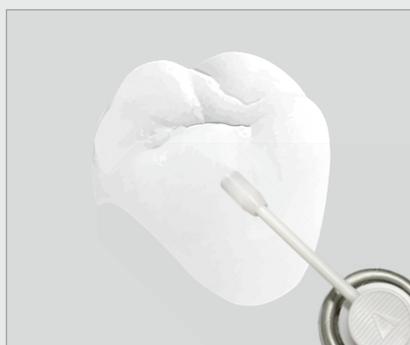
АЛЬНОСТЬ



На примере жевательного зуба верхней челюсти, цвет МТ А2



После контурирования и шлифования поверхности реставрации



Нанесение глазури Glaze Fluo в виде спрея



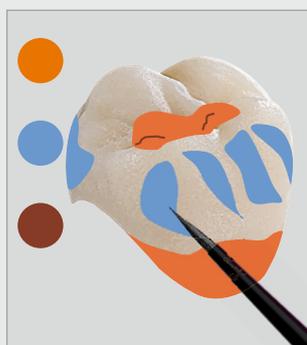
Готовая реставрация после финального обжига



На примере жевательного зуба верхней челюсти, цвет МТ А2



После контурирования и шлифования поверхности реставрации



Нанесение тонкого слоя красителей Body S1, Incisal i1 и Mahogany



Нанесение глазури Glaze Fluo в виде спрея



Готовая реставрация после финального обжига

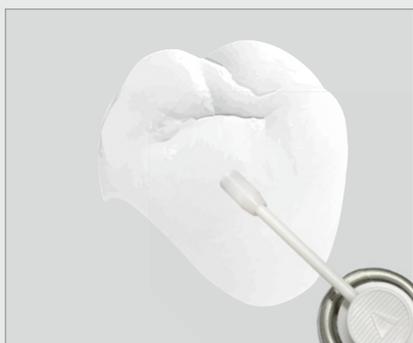
АЛЬНОСТЬ



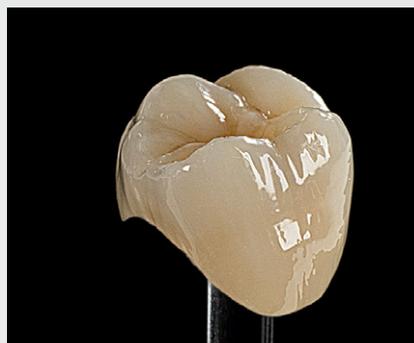
Нанесение глазури Overglaze Fluo на всю поверхность реставрации



Готовая реставрация после 2-го обжига



Нанесение глазури Glaze Fluo в виде спрея



Готовая реставрация после 2-го обжига



ЭСТЕТИЧНОСТЬ И УНИВЕРС

Уровень эстетичности ■■■■□

Одна эмалевая масса Celtra Ceram, один краситель и глазурь

На примере фронтального зуба верхней челюсти, цвет НТ А2



После контурирования и шлифования структуры мамелонов и поверхности



Нанесение эмали Opal EO1



После 1-го обжига керамики. Обработка соответствующими алмазными шлифовальными инструментами

Уровень эстетичности ■■■■■

Три эмалевые массы Celtra Ceram, один краситель и глазурь

На примере фронтального зуба верхней челюсти, цвет НТ А2



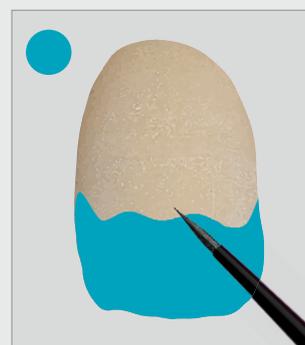
Техника cut-back, редукция области резцов в ПО inLab CAD



Подготовленная для облицовки коронка



Нанесение керамических масс Dentin A1 (мамелоны) и Enamel E4

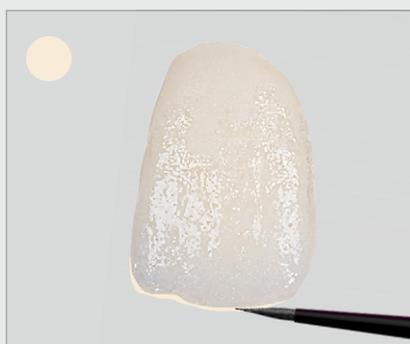


Формирование области режущего края эмалью Opal EO1

АЛЬНОСТЬ



Нанесение глазури Overglaze Fluo на всю поверхность реставрации



Нанесение красителя Stain Crème



Готовая реставрация после 2-го обжига



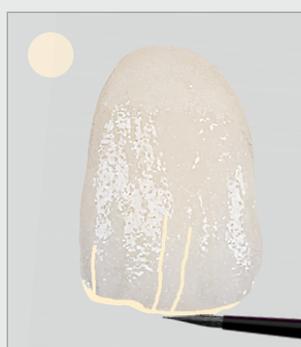
Посмотрите видео:
облицовка в технике
cut-back с помощью
CEREC Tessera



После 1-го обжига керамики. Обработка соответствующими алмазными шлифовальными инструментами



Нанесение глазури Overglaze Fluo на всю поверхность реставрации



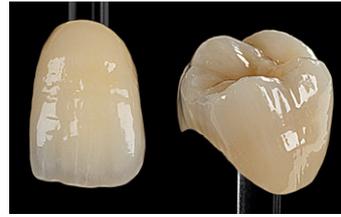
Нанесение красителя Stain Crème



Готовая реставрация после 3-го обжига



Высокоэстетичные реставрации были выполнены **Яменом Чабаном**, клиническим зубным техником и специалистом по обучению Dentsply Sirona.



Посмотрите видео: советы и рекомендации по работе с **CEREC Tessera**.

Соответствие оттенков CEREC Tessera и эмалевых масс Celtra Ceram



Tessera	MT/LT BL2 ¹	MT A1	MT A2	MT A3	MT A3.5	MT C1	MT D2	MT A1	HT A2	HT A3
Celtra Ceram	E1	E1	E1	E1	E2	E1	E1	E1	E1	E1

¹ Для BL2 также можно использовать смесь E1+E5 в пропорции 1:1.

Соответствие оттенков CEREC Tessera и универсальных красителей DS

Оттенок VITA™ ²	Bleach	A	B	C	D
Универсальный краситель DS	Stain 0	Stain 1	Stain 2	Stain 3	Stain 4



² VITA™ не является зарегистрированной торговой маркой компании Dentsply Sirona.

Использование красителей для области режущего края

Краситель	Цвет зуба
Incisal Stain i1	A1, A2, A3, B1, B2, B3, B4, D2, D3, Bleach
Incisal Stain i2	A3.5, A4, C1, C2, C3, C4, D4



Подробнее об обработке см. в соответствующих инструкциях по эксплуатации: <https://www.dentsplysirona.com/en/service-contact/download-center.html>



Программы обжига и рекомендации для различных керамических печей см. по ссылке: <https://www.dentsplysirona.com/en/explore/restorative/cerec-tessera.html>



“Эстетичность и эффективность для меня просто идеальны.”

Барт Котран, клинический зубной техник (США)

Высокоэстетичный материал, который уже зарекомендовал себя при изготовлении монолитных реставраций. Сочетание прочности материала и его внешнего вида делают зуботехническую лабораторию высокоэффективной и универсальной. В процессе изготовления сохраняется прочность краев, а окрашенные в цвет зуба блоки облегчают выбор оттенка.



Монолитная реставрация, индивидуализированная с помощью универсальных красителей и глазури DS Universal Stain & Glaze



Минимальная облицовка в технике cut-back материалом Celtra Ceram и индивидуализация с помощью универсальных красителей и глазури DS Universal Stain & Glaze



“Минимум усилий, отличные результаты – благодаря CEREC Tessera я могу с легкостью удовлетворять любые запросы стоматологов.”

Лино Адольф, клинический зубной техник (Великобритания)

Конечно, эстетичность играет важную роль. Но благодаря превосходной прочности CEREC Tessera я уверен в качестве краев реставраций, что уменьшает риски при их изготовлении и вселяет в стоматологов уверенность в своей работе. Это относится ко всему – от монолитных реставраций до реставраций высочайшего уровня эстетичности.



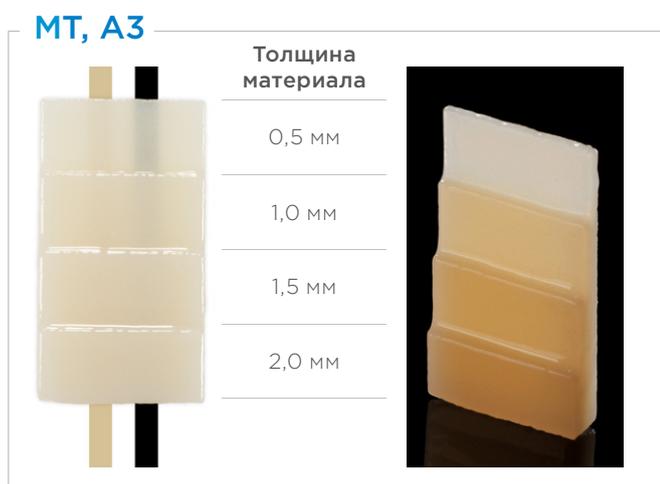
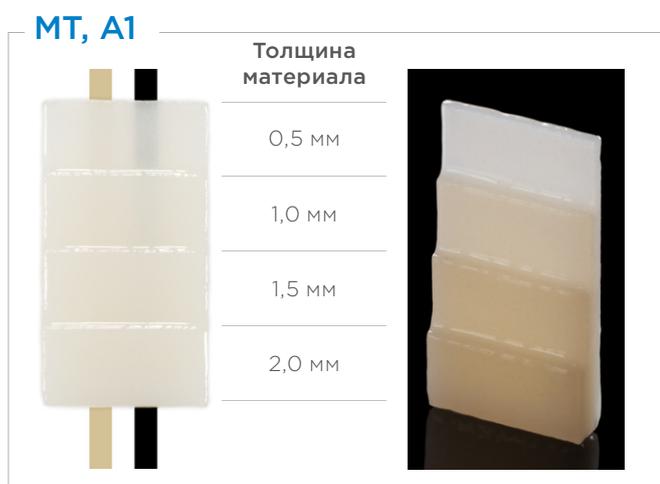
Минимальная облицовка в технике cut-back материалом Celtra Ceram и индивидуализация с помощью универсальных красителей и глазури DS Universal Stain & Glaze



Готовая реставрация, выглядящая максимально реалистично

СВЕТОПРОНИЦАЕМОСТЬ И Ц

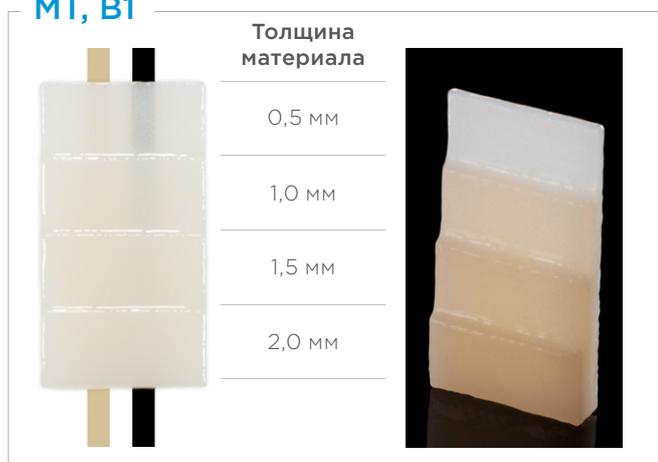
Чтобы очень быстро и безопасно изготовить высококачественную реставрацию, при выборе материала важно учитывать взаимосвязь цвета, оттенка, светопрозрачности и толщины материала. Представленные ниже глазурированные образцы материала [CEREC Tessera](#) показывают зависимость оттенков от толщины.



Размеры образцов материала: 7,5×14 мм.

ВЕТ

MT, B1



MT, C1



MT, D2



MT/LT, BL2



ФЛУОРЕСЦЕНЦИЯ

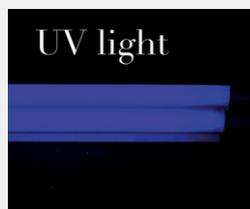
Кроме светопроницаемости и опалесценции, при определенных условиях освещения (УФ-излучение) натуральные зубы обладают флуоресценцией. Блоки CEREC Tessera также флуоресцируют. На видео показано, как с помощью флуоресцентной глазури можно изменять уровень флуоресценции в соответствии с вашими потребностями.



Посмотрите обучающее видео:

Флуоресценция
CEREC Tessera

UV light



Флуоресценция натуральных зубов в УФ-излучении

ООО «Дентсплай Сирона»

115035, Россия, г. Москва,
Овчинниковская наб., д. 18/1, стр. 2

Телефон +7 (495) 725-10-87

www.dentsplysirona.com

THE DENTAL
SOLUTIONS
COMPANY™

 **Dentsply
Sirona**