



## Duceram® Kiss

Облицовочная керамика для каркасов из металла

Союз мастерства и творчества

---

THE DENTAL  
SOLUTIONS  
COMPANY™

 Dentsply  
Sirona

# Общая информация

Последнее изменение: июнь 2017 г.

Duceram Kiss



## Показания к применению

Duceram Kiss предназначена для облицовывания металлических каркасов и изготовления облицованных коронок и мостовидных протезов.

## Информация о продукте

Duceram Kiss – это стоматологическая керамика с высокой температурой плавления для облицовывания коронок и мостовидных протезов с каркасами из стоматологических сплавов с диапазоном КТР 13,8–15,4 мкм/м·К (25–600 °C).

## Противопоказания

- Duceram Kiss противопоказана при бруксизме или других видах парафункции.
- Duceram Kiss противопоказана в случае недостаточного межокклюзионного расстояния.

## Предупреждения

При надлежащем применении нежелательные побочные эффекты этих медицинских изделий крайне маловероятны. Тем не менее, невозможно полностью исключить иммунологические реакции (например, аллергию) и/или местные неприятные ощущения: например, раздражение вкусовых рецепторов или слизистой оболочки полости рта. Если вы столкнулись с нежелательными побочными эффектами, просим сообщить нам о них.

В случае повышенной чувствительности пациентов к облицовочной керамике Duceram Kiss или к одному из ее компонентов откажитесь от ее использования или используйте ее только под строгим контролем лечащего врача/стоматолога.

Врачом/стоматологом должны учитываться все возможные реакции при взаимодействии Duceram Kiss с другими медицинскими изделиями или материалами, находящимися в ротовой полости пациента.

При индивидуальном изготовлении необходимо передать всю вышеуказанную информацию лечащему врачу/стоматологу. Если вы используете это медицинское изделие для индивидуального дизайна изделий, сообщите стоматологу или лечащему врачу обо всех факторах, описанных выше.

Не допускайте попадания пыли, возникающей при шлифовании, в дыхательные пути пациента.

Проглатывание продукта опасно для здоровья.

## Меры предосторожности

- При работе с Duceram Kiss необходимо соблюдать инструкцию по применению и соответствующие требования паспорта безопасности материалов.
- Продукт предназначен только для профессионального использования.

## Побочные эффекты

Нам неизвестны какие-либо риски и/или побочные эффекты, связанные с использованием Duceram Kiss.

## Технические данные

- КТР дентина: 13,0 мкм/м·К (25–600 °C).
- Стоматологические керамические материалы, тип 1, класс I в соответствии с DIN EN ISO 6872.
- Сцепление керамики с металлом, прочность на изгиб и химическая растворимость соответствуют DIN EN ISO 9693/6872.
- Используйте только сплавы с температурой солидуса минимум 1030 °C.

## Совместимость со сплавами

Duceram Kiss совместима со сплавами с высоким и низким содержанием золота и со сплавами недрагоценных металлов. Информацию о составе сплава и КТР можно получить у изготовителя сплава.

Для облицовывания керамикой рекомендуется использовать сплавы с диапазоном КТР 13,8–15,4 мкм/м·К (25–600 °C), соблюдая указанное ниже время охлаждения.

Противопоказано	<13,8
Не требуется фаза томления/замедленного охлаждения	от 13,8 до 14,4
Требуется 3-минутная фаза томления/замедленного охлаждения	от 14,5 до 15,4
Противопоказано	>15,4

Duceram Kiss не меняет цвет на сплавах, содержащих серебро. Тем не менее, рекомендуется регулярно чистить трекеры и печи для обжига керамики.

## Транспортировка и хранение

- Защищайте жидкости от замерзания.
- Храните порошки и пасты в защищенном от света и влаги месте вдали от вибрации.

## Символы на этикетках продуктов

	Код продукта или номер для заказа
	Номер серии или партии
REF	Срок хранения
LOT	Обратитесь к инструкции по применению
	Хранить в сухом месте
	Предохранять от солнечного света
	Для одноразового применения
	Дата производства

## Совместимые жидкости

- Бонд/порошкообразные опаки:  
Ducera® Liquid B;  
Ducera® Liquid OCL universal.
- Пастообразный опак:  
жидкость для пастообразного опака.
- Плечевые массы:  
Ducera® Liquid Quick.
- Дентин/массы режущего края и т. п.:  
Ducera® Liquid SD;  
Ducera® Liquid Form;  
Ducera® Liquid Blend.
- Красители/глазурь:  
Ducera® Liquid Stain improved.
- Изолирующая жидкость:  
Ducera® SEP Isolating fluid.

## Печи для обжига

Для получения лучших результатов необходимо строго соблюдать требуемые температуры и время обжига. При необходимости следует настроить параметры печи для обжига керамики на нужные значения.

Начало продаж продукта: март 2004 г.

# Содержание

## Просто и надежно

Облицовочная керамика Kiss	4
Линия облицовочной керамики Duceram Kiss	5

## Концепция цветопередачи Kiss

Массы и цвета	6
Массы Artist Kiss	9
Смешивание цветов	10
Цветовой навигатор и дозатор	11
Последовательное усовершенствование	13

## Техника применения

Техники нанесения слоев	14
Модульная система наборов	16

## Этапы применения

Индивидуальная техника нанесения слоев	18
Общие рекомендации по облицовыванию сплавов недрагоценных металлов	22
Надежное облицовывание керамикой Duceram® Kiss сплавов недрагоценных металлов	24
Особые указания: обработка реставрации после пробной носки	24
Указания по изготовлению керамического плеча из плечевых масс	25
Общие указания по обжигу керамики	25
Таблицы параметров обжига	26

## Дополнительные материалы

Сокращения	28
Алгоритмы решения возможных проблем	29
Информация для заказа	30

Просто и надежно

# Облицовочная керамика Kiss



## Меньше масс

### + Сокращенное количество масс

Точно определенные категории базовых и интенсивных масс, цветовой тон опаков и дентинов, а также универсальная схема смешивания обеспечивают высочайший уровень эстетики керамического облицовочного покрытия без потери качества. Используйте всего 73 материала для выполнения 100% всех работ.

### + Экономически эффективно

Меньшее количество масс – меньше финансовых затрат.

## Превосходная эстетика

### + Улучшенная цветопередача

Оптимизированные пигменты Kiss точно воспроизводят цвета по шкале VITA® и устраняют проблему метаметрии – визуального изменения цвета при изменении освещения.

### + Стабильность опалового эффекта

При использовании классической высокотемпературной облицовочной керамики после нескольких циклов обжига опаловый эффект может быть утрачен. Облицовочная керамика Kiss сохраняет его благодаря запатентованному процессу производства опаловых масс. Как результат – сохраняются светодиномические свойства керамического покрытия, аналогичные свойствам естественных зубов.

## Просто и надежно

### + Простое и точное получение и воспроизведение цвета

Прогнозируемые результаты благодаря простой системе для базового или индивидуального нанесения слоев.

### + Точно согласованные цвета масс всех линий облицовочной керамики Kiss

Возможность работы с различными видами каркасных материалов в одном клиническом случае.

### + Единая система нанесения слоев для всех каркасных материалов

Отсутствует необходимость в обучении и затратах времени на получение навыков работы при смене каркасных материалов.

Линия облицовочной керамики

## Duceram® Kiss



Все линии керамики, будь то Duceram Kiss, Duceragold Kiss или Cercon ceram kiss, были разработаны на основе концепции цветопередачи Kiss для максимального упрощения вашей работы. Поэтому переход с одного каркасного материала на другой больше не является проблемой и не требует времени для обучения или освоения.

В Duceram Kiss особенно ярко проявилась философия построения цвета компании DeguDent, гарантирующая максимальную воспроизведимость цвета по шкале VITA®. Простота рабочего процесса и очень широкий диапазон КТР – от 13,8 до 15,4 мкм/м·К (25–600 °C) – являются важными преимуществами Duceram Kiss.

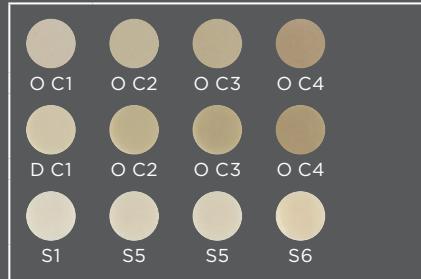
При разработке Duceram Kiss особое внимание уделялось возможности достижения идеальной эстетики реставрации – особенной задаче при работе с высокотемпературными материалами. Благодаря новейшему запатентованному производственному процессу мы смогли значительно усовершенствовать опаловые массы режущего края.

**Duceram Kiss – ваш надежный партнер в области высокотемпературной керамики.**

# Массы и цвета

**Экономичное нанесение слоев из трех масс**

Базовое нанесение слоев согласно оттенкам VITA®



**Простое смешивание для получения широкого диапазона оттенков**

Получение 15 дополнительных оттенков с помощью Power Chroma



100% работ всего лишь с 40 массами

Все цвета VITA® могут быть воспроизведены 40 массами без необходимости их смешивать. С 6 массами режущего края вы получаете естественную передачу цветов VITA® в области режущего края. Все опаки точно подобраны согласно базовым цветам, их уровни флюоресценции соответствуют различной интенсивности цвета и, следовательно, характеристикам натуральных зубов. Первоклассная основа для повседневной работы – легко достижимый успех практически во всем, что вы делаете.

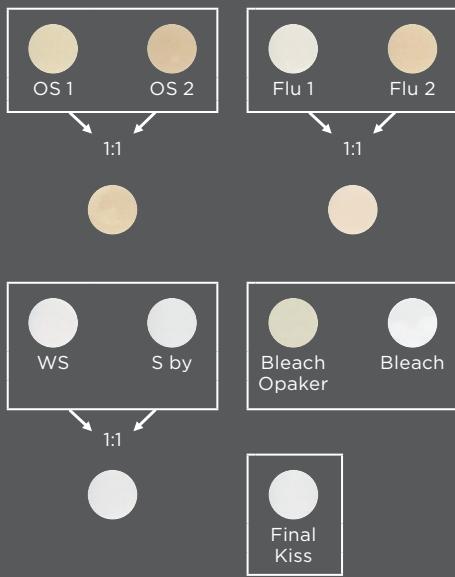
**Флюоресцирующие массы Power Chroma**

С помощью шести флюоресцирующих масс **Power Chroma** можно воспроизвести большую часть эффектов шейки зуба и эффектов мамелонов, а также повысить интенсивность цвета. Просто смешивая массы Power Chroma друг с другом в пропорции 1:1, вы получите 15 дополнительных промежуточных оттенков.

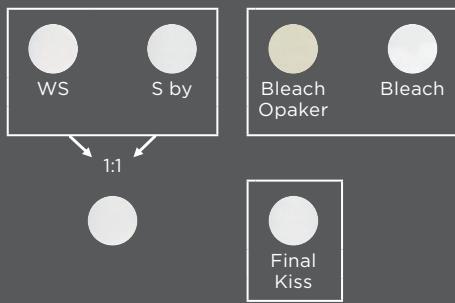
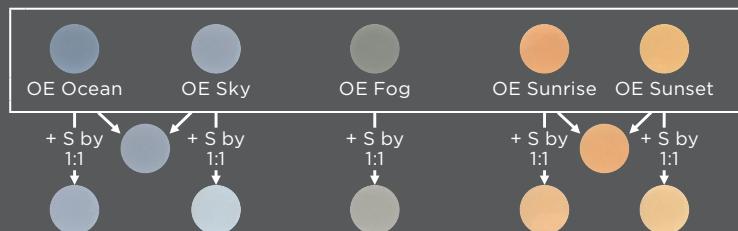
В силу технических особенностей оттенки, демонстрируемые в печатных материалах или на экране монитора, могут не соответствовать фактическим.

## Естественные эффекты опалесценции и флюоресценции

Массы режущего края  
для индивидуального  
регулирования яркости



Опаловые эффекты  
и многофункциональная масса Stand by



## Индивидуальные массы режущего края, опаловые эффекты и многофункциональная масса Stand by

С помощью индивидуальных масс режущего края в концепции Kiss можно воспроизвести все естественные эффекты опалесценции и флюоресценции.

Опаловые массы режущего края 1 и 2 предназначены для более светлых (OS 1) и более темных (OS 2) цветов. Для получения оттенков среднего тона обе массы смешиваются 1:1.

Тот же принцип используется и для Flu inside 1 и 2. Эти массы с высоким уровнем флюоресценции предназначены для внутренних слоев. Они в ограниченном пространстве закрывают опак и одновременно повышают яркость в области режущего края.

White Surface (WS) – беловатая масса с эффектом опалесценции для поверхностного освещения. За счет добавления Stand by эффект освещения можно уменьшить на 50%. Для получения эффекта отбеленных зубов можно использовать Bleach Liner и Bleach Dentine.

Особый вид корректирующей массы – универсальная прозрачная масса Final Kiss.

Многофункциональная масса **Stand by** – очень прозрачная масса с опаловым эффектом, являющаяся ключевым элементом концепции Kiss. Ее можно использовать отдельно или смешивать с любыми другими массами.

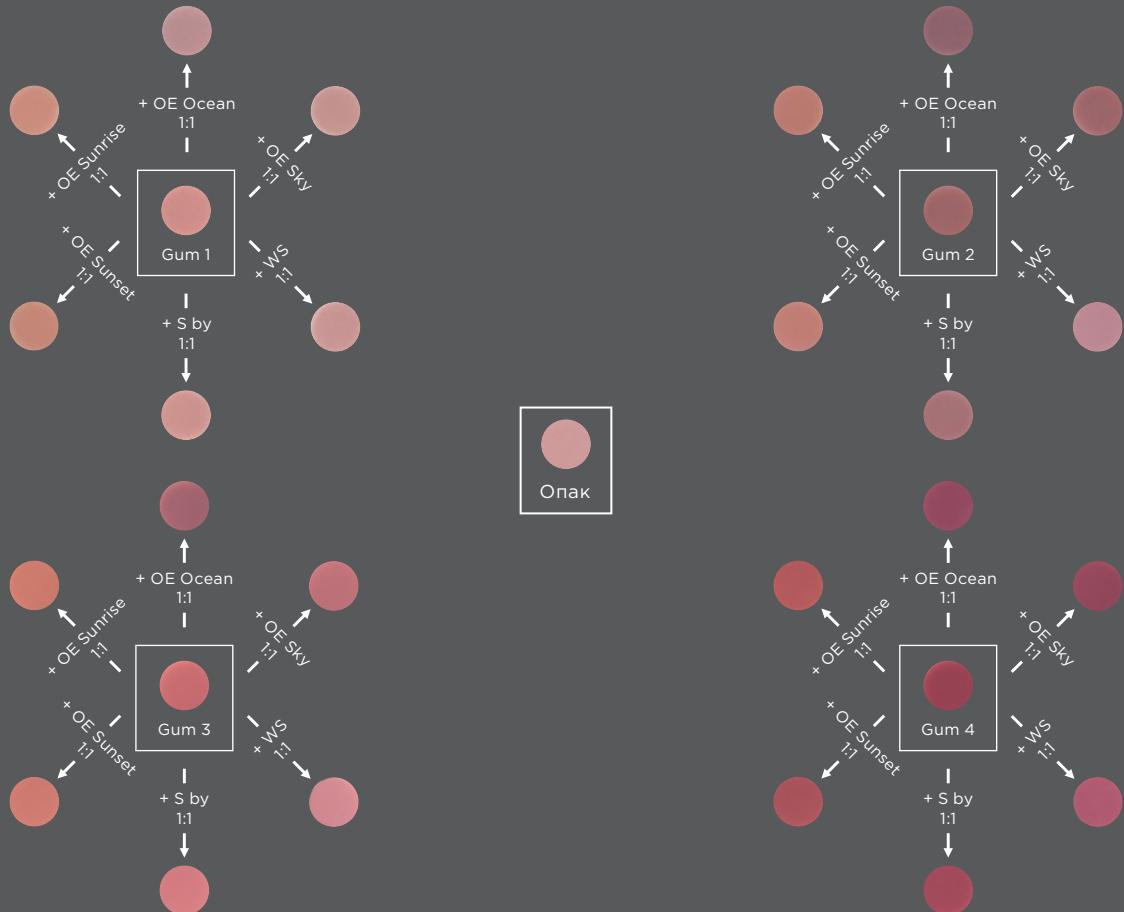
С помощью трех **масс с опаловым эффектом** Ocean, Sky и Fog можно контролировать яркость и опалесценцию в синеватой и сероватой области режущего края.

Sunset и Sunrise подходят как для создания эффектов в области режущего края, так и для сдержаных прозрачных цветовых оттенков в области ядра зуба.

# Массы и цвета

## Четыре десневые массы

Для индивидуальных десневых оттенков



## Четыре десневые массы

При смещении десневых масс от Gum 1 до Gum 4 с различными эффект-массами (см. рисунок) можно очень точно и легко подобрать индивидуальный цвет натуральной десны.

В силу технических особенностей оттенки, демонстрируемые в печатных материалах или на экране монитора, могут не соответствовать фактическим.

# Массы Kiss Artist

## Дентин Action-i



### Corn

Прозрачные, похожие на опал режущие края в качестве основы для цветов группы D также пригодны для чередующихся слоев при создании эффекта мамелонов.



### Butter

Прозрачные, похожие на опал режущие края в качестве основы для цветов группы В также пригодны для чередующихся слоев при создании эффекта мамелонов.



### Honey

Прозрачные, похожие на опал режущие края в качестве основы для цветов группы А также пригодны для чередующихся слоев при создании эффекта мамелонов.



### Lavender

Прозрачные, похожие на опал режущие края в качестве основы для цветов группы С также пригодны для чередующихся слоев при создании эффекта мамелонов.



### Creme

Модификатор, наносимый в верхней трети слоя дентина. Можно использовать в чистом виде или в смеси.



### Marble

Модификатор, наносимый в верхней трети слоя дентина. Можно использовать в чистом виде или в смеси.



### Chocolat

Модификатор для дополнительного затемнения более темных цветов зубов. Наносится на все ядро, можно использовать в чистом виде или в смеси.

## Флюоресцирующий дентин



### Gray Inside (GI)

Уникальный флюоресцирующий дентин, используемый для компенсации светлых контуров каркаса в режущей области.

## Эффект-масса Transpa



### Transpa Red (TR)

Дополнительная индивидуализация красноватыми оттенками.

## Десневые массы



### Gum 3

Хроматическое дополнение к Gum 1 и Gum 2.



### Gum 4

Высокохроматическое дополнение к Gum 1 и Gum 2.

## Дентин Kiss Action-i



Зуботехническая работа Йоахима Вилле

# Смешивание цветов

Таблица цветовых комбинаций

Цвет	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
<b>Стандартная техника нанесения слоев</b>																
Опак	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Дентин	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Режущий край	1	2	3	3	5	1	1	4	6	1	5	5	6	2	4	4
<b>Индивидуальная техника нанесения слоев</b>																
Опак	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Плечо SM/F SM	1	2	2+3 <sup>1</sup>	2+4 <sup>1</sup>	3+4 <sup>1</sup>	1	1+3 <sup>1</sup>	3	3+5 <sup>1</sup>	1	1+4 <sup>1</sup>	2+4 <sup>1</sup>	4	1+4 <sup>1</sup>	2+4 <sup>1</sup>	3+4 <sup>1</sup>
Дентин	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Power Chroma 1																
Power Chroma 2																
Power Chroma 3																
Power Chroma 4	1+2 <sup>1</sup>	2	2+5 <sup>1</sup>	3+5 <sup>1</sup>	4+6 <sup>1</sup>	1	1+3 <sup>1</sup>	2+3 <sup>1</sup>	3+6 <sup>1</sup>	1+6 <sup>1</sup>	2+6 <sup>1</sup>	3+6 <sup>1</sup>	5+6 <sup>1</sup>	1+6 <sup>1</sup>	2+6 <sup>1</sup>	3+6 <sup>1</sup>
Power Chroma 5																
Power Chroma 6																
Flu Inside	x	x	Mix	Mix		x	x	Mix		x	Mix		x	Mix		
Flu Inside						x				x			x			x
Опаловый режущий край 1	x	x	Mix	Mix		x	x	Mix		x	Mix		x	Mix		
Опаловый режущий край 2						x				x			x			x

<sup>1</sup> Массы всегда смешиваются в соотношении 1:1.

## Flu Inside

Это дентины с высокой степенью флюоресценции используются, например, в качестве модификаторов мамелонов.

Они усиливают «свечение» керамического покрытия: коротковолновый свет видимого спектра поглощается, длинноволновый свет видимого спектра отражается.

## Opaker Orange

Для характерных эффектов в окклюзионной, цервикальной и палатальной областях.

## Opaker Bleach

Для очень светлых/отбеленных зубов. Обычно используется только в сочетании с Bleach-дентином.

## Gum 1-4

Для участков десны.

## Power Chroma

Массы Power Chroma с высокой насыщенностью цвета – интенсивно флюоресцирующие массы для индивидуального создания цвета.

Все Power Chroma служат для усиления цвета в цервикальной, палатальной и окклюзионной областях. Применяются в чистом виде или в виде смеси 1:1.

При смешивании со Stand by они очень хорошо подходят для использования в области мамелонов. Рекомендуем рассматривать соответствие оттенков как ориентировочное.

## Stand by

Многофункциональная, почти прозрачная масса с сильным эффектом опалесценции. Stand by можно использовать как в чистом виде, так и для

смешивания с любыми массами концепции Kiss.

Stand by – ключевой элемент концепции Kiss.

## OE Sunrise / OE Sunset

Масса с эффектом опалесценции для желтых зон режущего края очень хорошо подходит для усиления цвета при 2-м или 3-м обжиге дентина. Используется преимущественно для оттенков группы В. Ее эффект можно уменьшить с помощью массы Stand by.

## OE Ocean

Опалесцирующая масса для голубых областей режущего края. Ее эффект можно уменьшить с помощью массы Stand by.

## OE Sky

Масса с эффектом опалесценции для голубоватых зон окклюзионных поверхностей. Ее эффект можно уменьшить с помощью массы Stand by.

## OE Fog

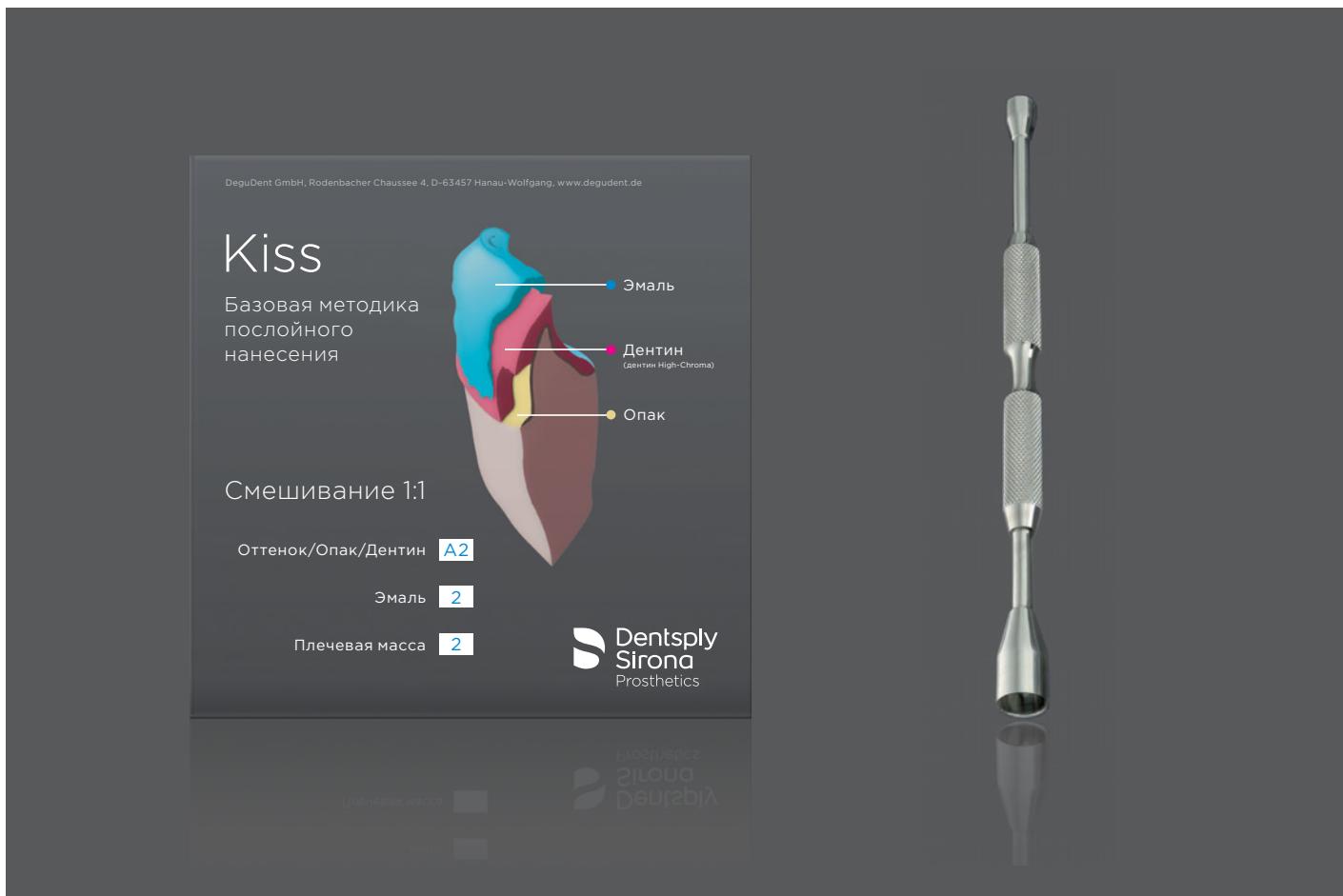
Опалесцирующая масса для сероватых областей режущего края. Ее эффект можно уменьшить с помощью массы Stand by.

## White Surface

Беловатая масса с эффектом опалесценции для выделения окклюзионных бугров зубов жевательной группы, а также палатальных/лингвальных валиков на фронтальных зубах. Ее эффект можно уменьшить с помощью массы Stand by.

Концепция цветопередачи Kiss

# Цветовой навигатор и дозатор



## Просто и надежно

Под таким девизом был разработан навигатор Kiss, который позволяет быстро и просто подбирать керамические массы Kiss в соответствии с выбранным цветом по шкале VITA®. При выборе необходимого цвета по шкале VITA® все остальные соответствующие цвета показываются автоматически.

Мерный дозатор Kiss является логическим продолжением навигатора Kiss и обеспечивает легкое смешивание двух масс в пропорции 1:1 для индивидуальной техники нанесения слоев. Использование дозатора при смешивании двух масс гарантирует абсолютную воспроизводимость цвета.

Концепция цветопередачи Kiss

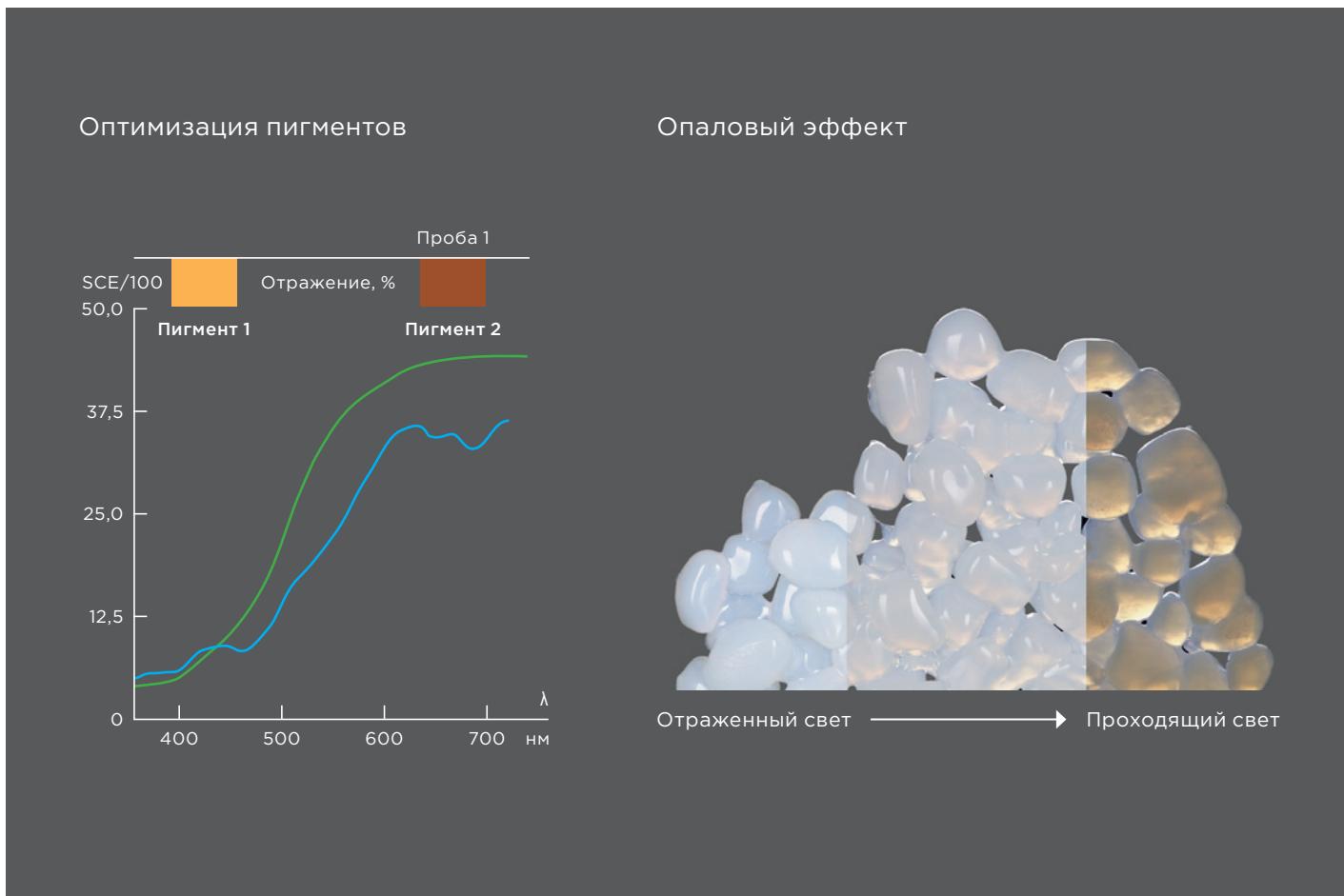
# Эстетика без ограничений

- Power Chroma для создания индивидуальных эффектов в цервикальной области.
- Нанесение слоя дентина.
- Flu Inside в режущей трети для регулирования яркости.
- Перекрытие режущего края массами OE Ocean или Sky для получения молодого голубоватого режущего края.
- OE Sunset и Sunrise в области ядра зуба.
- Опаловые массы режущего края 1 и 2 и Transpa в области режущего края.



Зуботехническая работа Йоахима Вилле.

# Последовательное усовершенствование



## Точность воспроизведения цвета

За счет оптимизации цветовых пигментов Duceram Kiss удалось достичь нового успеха в повышении точности передачи цвета по шкале VITA®.

Кроме того, за счет оптимизации процентного соотношения пигментов в значительной мере исключается проблема метамерии (визуального изменения цвета в зависимости от различных источников света: например, при обычном освещении в помещении и при дневном свете на улице).

## Эстетика

Kiss позволяет быстрее и проще проводить высококачественную керамическую облицовку при выполнении высокоэстетичных работ.

Опаловая масса – основа для воспроизведения светодинамических свойств натурального зуба – была значительно оптимизирована за счет запатентованного производственного процесса.

# Техники нанесения слоев



01

## Базовая линия эстетики

### Просто

Все цвета VITA® могут быть воспроизведены 40 массами без необходимости их смешивать.

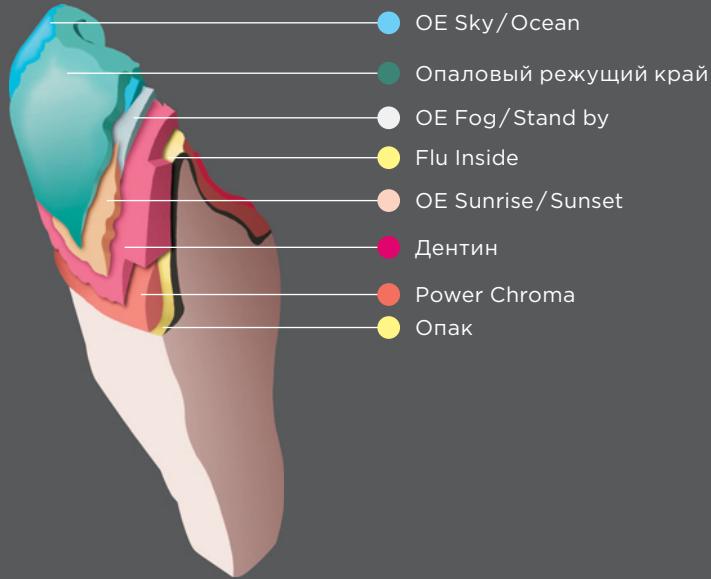
С 6 массами режущего края вы получаете естественную передачу цветов VITA® в области режущего края.

### Надежно

Все опаки точно подобраны согласно базовым цветам, их уровни флюоресценции соответствуют различной интенсивности цвета и, следовательно, характеристикам натуральных зубов.

Первоклассная основа для повседневной работы – легко достижимый успех практически во всем, что вы делаете.

## Индивидуальная техника нанесения слоев во фронтальной области



Концепция Kiss позволяет сделать еще один уверенный и в то же время простой шаг навстречу визуальным характеристикам натурального зуба.

## 02

### Индивидуальная линия эстетики

Различие между базовой и индивидуальной техниками нанесения слоев должно быть узнаваемым, но при этом легко достижимым. Системный подход Kiss поможет вам в достижении высочайшего уровня качества зуботехнических работ.

Концепция Kiss позволяет воспроизводить цветовые нюансы и эффекты натуральных зубов, как это было подробно описано на предыдущих страницах. Уже от слоя **опака** вы можете создать особенности реставрации, соответствующие натуральному зубу. При дальнейшем использовании в пришеечной и окклюзионной областях в общем счете **21 оттенка массы Power Chroma** воспроизведут необходимую живость и глубину благодаря взвешенному сочетанию интенсивности цвета и флюресценции.

При слишком малой толщине слоя или в эстетически сложных случаях

каркас можно закрыть массами **Flu Inside** с высоким уровнем флюресценции. Они наносятся, как показано на схеме нанесения слоев, непосредственно на каркас, удлиняя режущий край. **Gray Inside** – флюресцирующий дентин, используемый для компенсации контуров каркаса в режущей области. Он рассеивает и отражает свет в важнейшей зоне перехода между каркасом и керамической облицовкой и визуально скрывает режущий край каркаса. Весь остальной дентин наращивается обычным образом.

Рекомендуется всегда создавать полную анатомическую форму коронки, чтобы затем целенаправленно и четко выполнить срезание в технике Cut back. Для эффектов мамелонов используются массы Power Chroma, которые при необходимости можно сделать менее насыщенными, смешав с многофункциональной массой Stand by.

Для создания области режущего края в вашем распоряжении есть **множество масс режущего края, опаловых масс и эффектов**. С помощью опаловых масс с насыщенным желтоватым или оранжевым цветом можно идеально усилить основные оттенки. Кроме того, вы придадите эффект глубины и прозрачности естественного зуба.

**Transpa Red** – прозрачная эффект-масса для дополнительной коррекции при создании красноватых оттенков зубов. Натуральный вид зубов пациентов пожилого возраста легко и просто создается с помощью прозрачной сероватой массы **OE Fog**. При втором обжиге дентина можно оптически выделить валики и скосы бугорков и имитировать декальцинированные области с помощью массы **White Surface**.

# Модульная система наборов

Мы предлагаем 3 вида наборов в зависимости от вашей техники нанесения слоев.

Базовый набор – для повседневной работы. Набор «Эстетика» – для выполнения большей эстетической индивидуализации. Стартовый набор с 6 цветами и необходимыми для работы принадлежностями предоставляет вам возможность познакомиться с концепцией Kiss.



Базовая  
линия эстетики

## Duceram® Kiss Базовый набор

с пастообразными опаками  
REF 5360990231

Порошкообразный опак доступен  
для заказа отдельными упаковками

### Комплектация

- Пастообразные опаки PO A1-D4
  - + Bleach + Intensive Orange
- Универсальный бонд NE-Bonder, паста
- Нейтральная паста, 3 мл
- Дентины DA 1-DD 4 + Bleach
- Эмали S 1-6
- Macca Transpa Clear
- Корректирующая масса Final Kiss
- Универсальная глазурь DS
- Жидкости Ducera FORM/SD
- Жидкость для пастообразного опака
- Жидкость для универсальных красителей и глазури
- Расцветка Duceram Kiss Base
- Расцветка Duceram Kiss Opaque
- Дозатор Kiss
- Полотенце DS
- Губка DS
- Кисть для керамики Pinelo №8
- Наконечник-кисть Pinelo опак/краситель



Индивидуальная  
линия эстетики

## Duceram® Kiss Набор «Эстетика»

REF 5360990251

### Комплектация

- Массы Power Chroma PC 1-6
- Массы Flu Inside 1+2
- Дентины Action-i: Butter, Chocolate, Corn, Crème, Honey, Lavender, Marble
- Macca Gray Inside
- Macca Transpa Red
- Опаловые эмали OS 1+2
- Дентины Gum 1-4
- Массы Opal-Effect: OE Sunrise, OE Sunset, OE Sky, OE Ocean, OE Fog
- Macca White Surface
- Macca Stand By
- Пастообразный опак Gum
- Жидкости Ducera FORM/SD
- Расцветка Duceram Kiss Power
- Расцветка Duceram Kiss Opal
- Расцветка Duceram Kiss Gingiva
- Расцветка Artist Add-on
- Расцветка Artist Gum
- Дозатор Kiss
- Формирователь пробы для обжига
- Полотенце Dentsply Sirona
- Губка Dentsply Sirona
- Кисть для керамики Pinelo №8



## Duceram® Kiss Стартовый набор

REF 5360990241

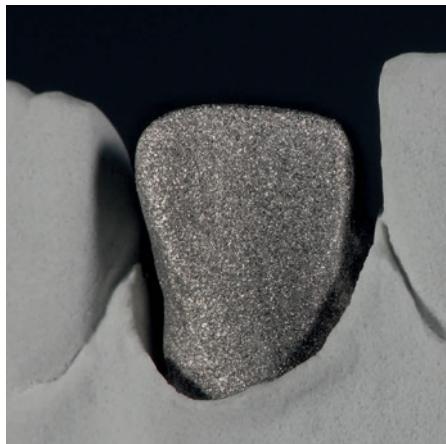
### Комплектация

- Пастообразные опаки РО A2, A3, A3.5, B1, B3, D3
- Нейтральная масса
- Универсальный бонд NE-Bonder, паста
- Дентины DA 2-3, DA 3.5, DB 1-3, DD 3
- Дентин Duceram Kiss Bleach, 10 г
- Дентин Duceram Kiss Gum, 10 г
- Массы Power Chroma PC 1-6
- Эмали OS 1+2
- Опаловые эмали OS 1+2
- Массы Opal Effect: OE Sunset + Ocean
- Macca Stand by
- Macca Transpa
- Корректирующая масса Final Kiss
- Универсальная глазурь DS
- Универсальные красители DS Incisal i1 + Body S2
- Жидкость для универсальных красителей и глазури
- Жидкость для пастообразного опака
- Жидкости Duceram FORM/SD
- Расцветка Duceram Kiss Starter Power
- Расцветка Duceram Kiss Starter Base+Opal
- Дозатор Kiss
- Полотенце Dentsply Sirona
- Губка Dentsply Sirona
- Кисть Pinelo опак/краситель
- Наконечники-кисти Pinelo №0/8



Этапы применения

## Индивидуальная техника нанесения слоев (фото 1–18)



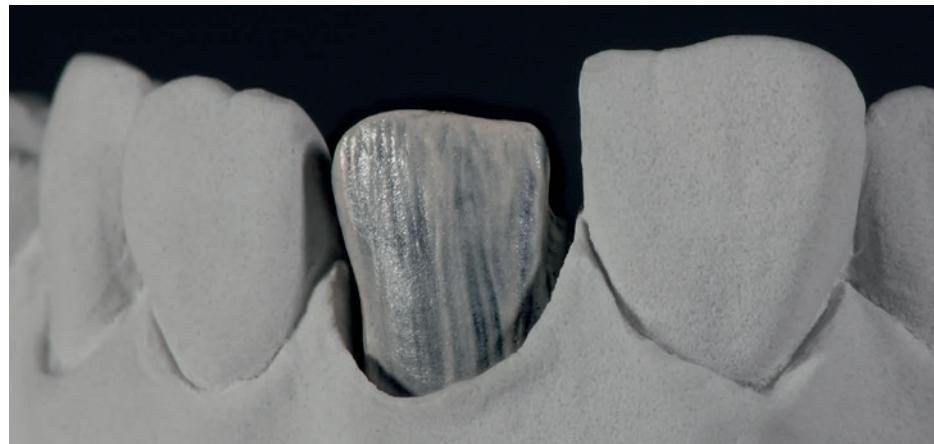
01

### Подготовка каркаса

Если производителем сплава не указано иное, металлический каркас после обработки твердосплавными борами подвергается пескоструйной очистке  $\text{Al}_2\text{O}_3$  (сплавы драгоценных металлов – 100–150 мкм под давлением 2 бара, сплавы недрагоценных металлов – 250 мкм, до 4 бар).

**Рекомендации по работе со сплавами недрагоценных металлов см. на стр.**

**22–24.** Оксидация и последующее удаление оксида выполняется согласно рекомендациям производителя сплава.



02

### Обжиг опака

Для придания каркасу соответствующего базового цвета используются опаки Duceram Kiss в виде пасты или порошка. Первый слой опака наносится равномерным полукроющим слоем, затем обжигается (см. таблицу на стр. 26). Для сплавов недрагоценных металлов рекомендуется вначале нанести тонкий слой NE-Bonder. При работе с биосплавами при первом обжиге опака для снижения температуры используется нейтральная паста. Это еще один способ повышения надежности обжига. Затем каркас полностью покрывается вторым кроющим слоем опака и обжигается в соответствии с рекомендациями по обжигу.



06

### Нанесение слоев дентина

Коронку в полном объеме выстраивают из дентина.



07

### Редукция дентина

В слое дентина выполняют срезание по технике Cut-back.



08

### Характерные особенности

По желанию мамелоны создаются с помощью дентина, Power Chroma и Flu Inside.



03

#### Указания для опаков

Смешать порошкообразный опак с жидкостью для моделирования OCL.

Если необходимо разбавить пастообразный опак, использовать только специальную жидкость для пастообразного опака. Разбавление следует проводить вне баночки с опаком. В этом случае увеличить время предварительной сушки на 1-2 мин.



04

#### Power Chroma - Flu Inside

Power Chroma повышает насыщенность цвета в цервикальной и палатальной областях. Flu Inside усиливает «свечение из глубины».



05



09

#### Опаловый режущий край

По желанию проводится индивидуализация с помощью Opal Incisal 1, Stand by и Sky.



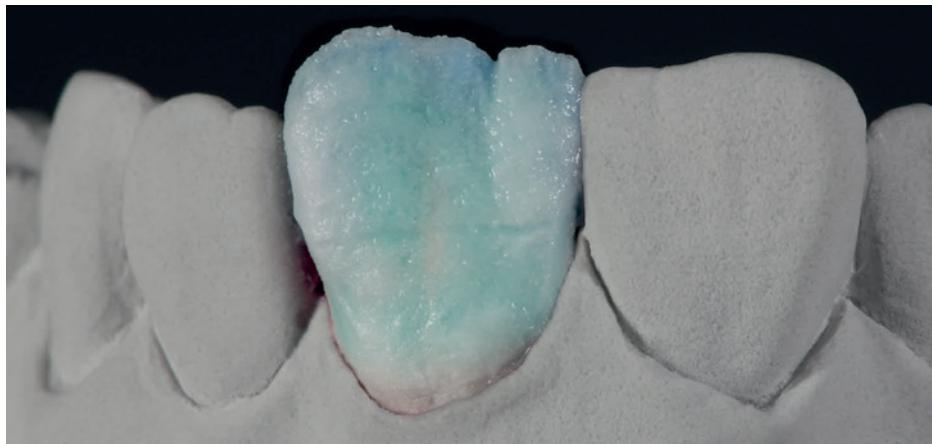
10

#### Режущий край

Нанесение масс режущего края.

Этапы применения

## Индивидуальная техника нанесения слоев (фото 1-18)



—11

Завершение первого слоя дентина

Используются опаловые эффект-массы: например,  
White Surface, Stand by, OS 1 или OS 2.



—12

Первый обжиг дентина

Результат после первого обжига  
дентина.



—16

Второй обжиг дентина

Результат после второго обжига  
дентина.



—17

Готовая коронка

Готовая коронка после глянцевого обжига.



13

Первый обжиг дентина

Подготовка коронки ко второму обжигу дентина.



14

Sunset & White Surface



15

Режущий край

Создание индивидуальных особенностей режущего края с помощью масс Sky и Corn.



18

Палатинальная область готовой коронки

Зуботехническая работа Йоахима Вилле.

## Этапы применения

# Общие рекомендации по облицовыванию сплавов недрагоценных металлов

Сплавы драгоценных и недрагоценных металлов по-разному реагируют на обжиг керамики, поэтому для безопасного облицовывания каркасов из сплавов недрагоценных металлов необходимо соблюдать следующие рекомендации.

1

### Литье каркасов

- + Использовать только керамические тигли.
- + Использовать только новый материал.

2

### Подготовка каркаса

- + Каркас должен быть без острых краев.
- + Обработать каркас в пескоструйном аппарате с использованием оксида алюминия 250 мкм под давлением 3-4 бар.
- + Оксидация, как правило, не требуется.

3a

### Порошкообразный бонд NE-Bonder

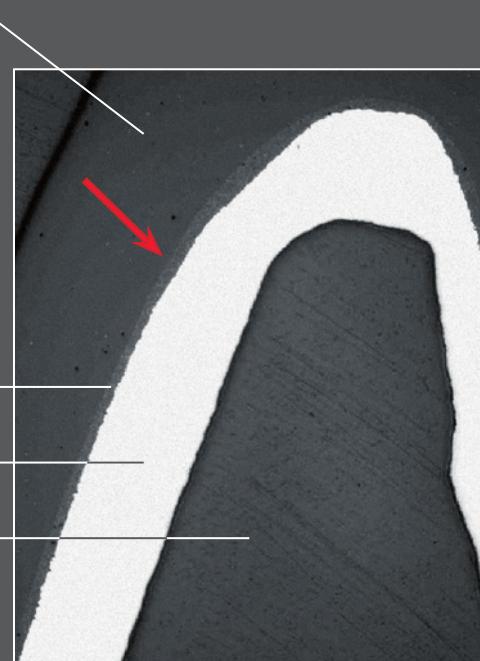
- + Равномерно смочить поверхность стеклянным инструментом, не допуская разводов.
- + Чтобы предотвратить проникновение оксидов нанести тонкий, но кроющий слой бонда, смешанного с жидкостью Ducera Liquid B или Ducera Liquid OCL universal.
- + Нагреть бонд со скоростью 55 °C/мин до конечной температуры 980 °C.

Облицовочная керамика

Опак

Каркас

Штампик



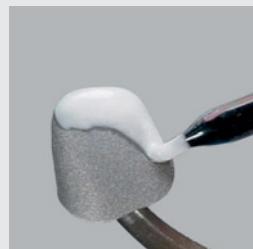
Обжиг при 980 °C обеспечивает значительно лучшую адгезию

3b

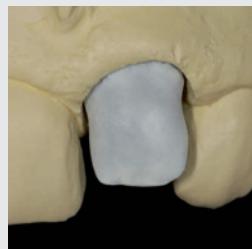
### Пастообразный бонд NE-Bonder

- + Нанести специальной кистью тонкий кроющий слой пастообразного опака.

## Нанесение порошкообразного бонда NE-Bonder



Равномерно нанести на поверхность каркаса стеклянным инструментом, не допуская появления разводов



Тонкий кроющий слой обеспечивает запечатанную поверхность



Если бond нанесен неправильно, то через него будет просвечивать каркас

## Нанесение пастообразного бонда NE-Bonder



Нанести тонкий кроющий слой пастообразного бонда кистью для пастообразного опака



При правильном обжиге бонд будет иметь однородную полуматовую поверхность



Не должно оставаться незакрытых бондом участков

4

## Обжиг опака

+ Опак соответствует выбранному цвету по шкале VITA® Classic и обеспечивает коронке ее основной оттенок.

Опак обжигать при 950 °C для получения однородной и полностью закрывающей каркас поверхности.

5

## Обжиг дентина

+ Соблюдать специальные указания по обжигу.

+ Температура обжига должна соответствовать количеству обжигаемых единиц. Для обжига 5-9 единиц увеличить температуру на 5-10 °C, для более чем 10 единиц - на 10-20 °C.

6

Предотвращение изменения цвета при работе со сплавами недрагоценных металлов

+ Во избежание изменения цвета вследствие усиленного окисления сплавов недрагоценных металлов после каждого обжига необходимо выполнять очистку паром и промывку и, дополнительно, пескоструйную обработку.

# Надежное облицовывание керамикой Duceram® Kiss сплавов недрагоценных металлов

- Для финишной обработки каркаса используются только твердосплавные боры с крестообразными насечками.
- При финишной обработке на каркасе не должно быть острых краев. Обработать каркасы в пескоструйном аппарате с оксидом алюминия 250 мкм под давлением 3-4 бар.
- Оксидация, как правило, не требуется.
- После каждого обжига обрабатывать паром и промывать. При необходимости обработать в пескоструйном аппарате.
- При работе с каркасами Compartis из CoCr необходимо изучить актуальные инструкции по применению Compartis.

**• Необходимо соблюдать специальные указания по обжигу керамики:**

- бонд NE-Bonder смешивается с жидкостью Duceram® Liquid В или OCL universal. Затем NE-Bonder (пастообразный или порошкообразный) наносится на каркас тонким, но однородным покрывающим слоем;
- обжиг NE-Bonder производится при 980 °C, что обеспечивает однородность сплава с каркасом и последующее равномерное покрытие. Это, в свою очередь, обеспечивает надежное сцепление сплава недрагоценных металлов с керамическим покрытием.

## Особые указания: обработка реставрации после пробной носки

Обратите внимание на следующую процедуру предварительной сушки изделий из гидротермальной керамики Duceram Kiss после пробной носки.

- Нагреть работу примерно до 80–90 °C и предварительно высушить в течение 30 мин (или 1-1,5 часов для более протяженных работ), пока не высохнут влага и органические остатки, скопившиеся во время пробной носки.
- Обработать протез паром и, в зависимости от степени загрязнения, в пескоструйном аппарате с использованием оксида алюминия 50 мкм для удаления всех органических остатков.
- Нагреть реставрацию до 450 °C со скоростью 5–10 °C в минуту и выдержать еще 1 час.
- После предварительного нагрева перейти к обычному обжигу керамики.

# Указания по изготовлению керамического плеча из плечевых масс

- При создании керамического плеча твердосплавным бором уменьшить край коронки на столько, чтобы он заканчивался на высоте ок. 0,5-0,8 мм от самой глубокой точки уступа.  
В дальнейшем необходимо следить за тем, чтобы край коронки был плавным для предотвращения возникновения напряжений в керамике.
- Обработать в пескоструйном аппарате внешние и внутренние поверхности (особенно края) каркаса, как описано выше, затем очистить каркас с использованием пароочистителя.
- Отметить край препарирования с помощью карандаша без графита и изолировать его обычным способом, например, с помощью акрилового клея.
- Нанести изолирующую жидкость Ducera SEP. Дождаться, пока изолирующую жидкость высохнет на воздухе, и нанести второй слой.
- Перед нанесением керамической массы изолирующая жидкость должна высохнуть.
- Смешать плечевую массу (SM 1-5) с жидкостью для моделирования SD Quick.
- Использовать плечевую массу для восстановления удаленного края коронки. Наносить плечевую массу на каркас необходимо вплоть до цервикальной четверти.
- Дождаться, пока керамические края высохнут (с использованием источника тепла, при необходимости) и обжечь в соответствии с рекомендациями по обжигу.
- Недостаток объема реставрации, возможно получающийся в результате усадки керамики, можно восполнить плечевыми массами Final при втором обжиге (F SM 1-5) после глянцевого обжига.

## Общие указания по обжигу керамики

- Обратите внимание на необходимость выполнения замедленного охлаждения и процесса томления для сплавов, КТР которых составляет от 14,5 мкм/м·К (25-600 °C).
- Поскольку сплавы драгоценных и недрагоценных металлов по-разному реагируют на обжиг керамики, необходимо соблюдать **специальные параметры надежного облицовывания сплавов недрагоценных металлов на стр. 22-24, а также параметры обжига на стр. 26.**
- Температура обжига должна быть отрегулирована в зависимости от количества единиц, обжигаемых за один цикл (**см. указания после таблицы параметров обжига на стр. 26-27**).
- Печи для обжига керамики могут иметь различную мощность. Поэтому температуры обжига подбираются индивидуально.
- Помните о необходимости регулярной проверки печи с использованием теста серебряной проволоки или пробного обжига с использованием тест-блока из прозрачной керамической массы Transpa Clear.

## Общие рекомендации по обжигу для сплавов недрагоценных металлов

**Duceram® Kiss**

Предварительный нагрев	Время сушки	Скорость нагрева	Конечная температура	Время выдержки	Вакуум	Темпление	Замедленное охлаждение
°С	Мин.	°С/мин.	°С	Мин.	гПа	гПа	Мин.
Бонд	575	7:00	55	980	2:00	50	—
Пастообразный опак	575	7:00	55	950	2:00	50	—
Порошкообразный опак	575	5:00	55	950	2:00	50	—
Плечевая масса 1+2	575	7:00	55	930	1:00	50	—
Дентин 1	575	6:00	55	920	1:00	50	3 мин/850 °C до 600 °C
Дентин 2	575	4:00	55	910	1:00	50	3 мин/850 °C до 600 °C
Глянцевый обжиг	575	3:00	55	890	1:00	—	3 мин/850 °C до 600 °C
Коррекция (Final Kiss)	575	4:00	55	880	1:00	50	3 мин/850 °C до 600 °C
Финальная плечевая масса (F SM)	450	4:00	55	660	1:00	50	—

Температура обжига должна быть отрегулирована в зависимости от количества единиц, обжигаемых за один цикл.

Для 5-10 единиц необходимо увеличить температуру на 5-10°С, для более чем 10 единиц – на 10-20°С.

Указанные значения являются ориентировочными и служат исключительно в качестве отправной точки. Результаты обжига могут различаться. Все результаты обжига зависят от мощности используемой печи, которая, в свою очередь, зависит от производителя, модели и сроков эксплуатации. Поэтому ориентировочные значения должны быть индивидуально подобраны при каждом обжиге. Мы рекомендуем делать пробный обжиг для контроля печи. Вышеприведенные значения и другие данные были нами тщательно разработаны и многократно проверены, однако, несмотря на это, приведены здесь без гарантии.

Для сплавов недрагоценных металлов с КТР  $\leq$  14,2 м/мК (25-600 °C) томление не требуется. Замедленное охлаждение до базовой температуры выполняется независимо от значения КТР. Кроме того, необходимо следовать рекомендациям производителя сплавов. Для компенсации низкой тепловой проводимости сплавов недрагоценных металлов рекомендуется увеличивать температуру или время обжига при первом обжиге дентина для мостов на пять и более единиц.

Таблицы параметров обжига для печей конкретных производителей вы можете найти на сайте [www.dentsplysirolpa.com/ru-ru](http://www.dentsplysirolpa.com/ru-ru).

**Duceram® Kiss**

Общие рекомендации по обжигу для сплавов драгоценных металлов

Программа для биосплавов	Предварительный нагрев	Время сушки/ предварительного нагрева		Скорость нагрева	Конечная температура	Время выдержки	Вакуум	Замедленное охлаждение
		°C	Мин.	°C/мин.	Мин.	гPa	Мин.	Мин.
Оксидный обжиг	Дополнительную информацию см. в инструкциях по применению для соответствующих сплавов							
Нейтральная паста	575	7:00	55	900	3:00	50	—	—
Пастообразный опак	575	7:00	55	900	3:00	50	—	—
Порошкообразный опак	575	5:00	55	900	3:00	50	—	—
Пастообразный опак 1 + 2	575	7:00	55	930	2:00	50	—	—
Порошкообразный опак 1 + 2	575	5:00	55	930	2:00	50	—	—
Плечевая масса 1	575	7:00	55	920	1:00	50	—	—
Плечевая масса 2	575	7:00	55	920	1:00	50	—	—
Дентин 1	575	6:00	55	910	1:00	50	—	—
Дентин 2	575	4:00	55	900	1:00	50	—	—
Глянцевый обжиг	575	3:00	55	890	1:00	—	—	—
Коррекция	575	4:00	55	880	1:00	50	—	—
Финальная плечевая масса	575	4:00	55	660	1:00	50	—	—
Дентин 1	575	6:00	55	910	1:00	50	3 мин/850 °C	3 мин/850 °C
Дентин 2	575	4:00	55	900	1:00	50	3 мин/850 °C	3 мин/850 °C
Глянцевый обжиг	575	3:00	55	890	1:00	—	3 мин/850 °C	3 мин/850 °C

Температура обжига должна быть отрегулирована в зависимости от количества единиц, обжигаемых за один цикл.  
Для 5-10 единиц необходимо увеличить температуру на 5-10°С, для более чем 10 единиц – на 10-20°С.

Указанные значения являются ориентировочными и служат исключительно в качестве отправной точки. Результаты обжига могут различаться. Все результаты обжига зависят от мощности используемой печи, которая, в свою очередь, зависит от производителя, модели и сроков эксплуатации. Поэтому ориентировочные значения должны быть индивидуально подобраны при каждом обжиге. Мы рекомендуем делать пробный обжиг для контроля печи. Вышеприведенные значения и другие данные были нами тщательно разработаны и многоократно проверены, однако, несмотря на это, приведены здесь без гарантии.

Таблицы параметров обжига для печей конкретных производителей вы можете найти на сайте [www.dentsplysirona.com/ru-ru](http://www.dentsplysirona.com/ru-ru).

# Сокращения

## Bleach (осветленная)

Значительно более светлая масса, чем A1. Используется преимущественно для пациентов с собственными отбеленными зубами.

## D

Dentin – дентин, соответствующий оттенку натурального зуба. Служит для изготовления керамической реставрации по образцу натурального зуба. Для наглядности при наложении слоев дентины содержат органические пигменты, которые полностью выгорают.

## Final Kiss

Add-on Corrector Final Kiss – корректирующая масса для обжига после глянцевого обжига.

## Flu Inside

Дентины с выраженной флюоресценцией (используются, например, как модификаторы мамелонов). Они усиливают «свечение» покрытия. Короткие световые волны невидимого спектра поглощаются, а длинные волны видимого спектра света отражаются.

## F SM

Final-Schultermasse – плечевая масса для коррекции после глянцевого обжига.

## GI

Gray Inside – уникальный флюоресцирующий дентин, используемый для компенсации контуров каркаса в режущей области.

## Gum (десневая)

Керамические массы под цвет десны (например, для формирования десны супраконструкций в имплантологии).

## OE

Opaleffect – опаловые эффект-массы для индивидуализации режущей трети зуба.

## OS

Opalschneide – массы режущего края с эффектом опалесценции для воспроизведения опалесценции натуральной эмали.

## PC

Power Chroma – массы для усиления и индивидуализации интенсивности цвета.

## PL

Pastenopaker – пастообразный опак, специально подобранный в соответствии с оттенком зуба. Его малая светопроницаемость обеспечивает хорошую кроющую способность.

## S

Schneide – масса режущего края для формирования области режущего края.

## S BY

Stand By – многофункциональная масса с эффектом опалесценции для использования отдельно или для смешивания.

## SC

Smooth Chroma – масса для ослабления цветовой интенсивности каркаса в области соединительных элементов или при наличии дисколорированных культей зубов.

## SD

Жидкость для моделирования служит для замешивания дентинов, модификаторов, масс режущего края и прозрачных масс.

## SD Form

Как и SD, это жидкость для моделирования. Повышает износостойкость керамических материалов. Требует более длительной предварительной сушки.

## SD Quick

Жидкость для моделирования служит для замешивания дентинов, модификаторов, масс режущего края и прозрачных масс, когда необходимо уменьшение времени высыхания. Также используется для плечевых масс.

## SM

Schultermasse – плечевая масса для изготовления безметалловых краев коронок. Условие – создание закругленных переходов или уступов.

## TC

Transpa Clear – прозрачная масса для дополнительной прозрачности поверхностей зубов.

## TR

Transpa Red – масса для придания дополнительного красноватого оттенка.

## WS

White Surface – беловатая масса режущего края с эффектом опалесценции для осветления поверхности зуба.

# Алгоритмы решения возможных проблем

Проблема	Возможная причина	Возможный путь устранения
<b>Пористость, пустоты, сколы</b>	Не соблюдены рекомендации по расположению литников или по температурам предварительного нагрева и литья	См. инструкции для стоматологических сплавов драгоценных металлов
<b>Слишком блеклые оттенки керамики с малой прозрачностью</b>	Недостаточный уровень вакуума Слишком высокая температура предварительного нагрева	Проверить вакуумный насос Снизить температуру предварительного нагрева
	Слишком низкая температура обжига	Повысить температуру обжига
<b>Пористость керамического покрытия</b>	Вакуумный насос включается слишком поздно Достигаемый уровень вакуума слишком низок	Снизить начальную температуру предварительного нагрева или вакуумирования Проверить вакуумный насос/печь на предмет утечки
<b>Слишком шероховатая поверхность керамики</b>	Слишком низкая температура обжига	Повысить температуру обжига
<b>Недостаточный глянец поверхности керамики</b>	Слишком короткое время выдержки	Увеличить время выдержки
<b>Избыточный глянец поверхности керамики</b>	Слишком высокая температура обжига	Снизить температуру обжига
<b>Края и контуры нечеткие или закруглены</b>	Слишком долгое время выдержки	Уменьшить время выдержки
<b>Трещины от нагрузки на сжатие – горизонтальные трещины в режущей области или на промежуточных коронках</b>	Не выполнялось замедленное охлаждение Слишком короткая фаза охлаждения	Использовать замедленное охлаждение или томление (3 мин, 850 °C) Увеличить фазу охлаждения
<b>Трещины от нагрузки на растяжение – кракле на поверхности облицовки</b>	Неподходящий сплав КТР керамики слишком высокий из-за замедленного охлаждения или низкой скорости нагрева Стенка каркаса слишком тонкая	Проверьте сплав на совместимость Соблюдайте требования к минимальной толщине стенки каркаса
	Примеси в металле или керамическом материале из-за неподходящего шлифовального инструмента	Используйте для обработки инструменты, которые рекомендованы для металла или керамики. Используйте только твердосплавные фрезы с крестообразной насечкой
<b>Образование пузырей</b>	Недостаточная предварительная сушка паст или опаков Присутствие воздуха в керамическом материале Использовано слишком большое количество специальной жидкости для разбавления пастообразного опака	Увеличить время предварительной сушки
	Паста нанесена слишком толстым слоем	

# Информация для заказа

<b>Порошкообразный опак</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>	<b>Дентин</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>
Powder Opaque – A1	5360901003	5360901005	Dentin – Bleach	5360911203	5360911205
Powder Opaque – A2	5360901013	5360901015	Dentin – Bleach BL1	5360911223	—
Powder Opaque – A3	5360901023	5360901025	Dentin – Bleach BL2	5360911233	—
Powder Opaque – A3.5	5360901033	5360901035	Dentin – Bleach BL3	5360911243	—
Powder Opaque – A4	5360901043	5360901045	Dentin – Bleach BL4	5360911253	—
Powder Opaque – B1	5360901053	5360901055	Dentin – A1	5360911003	5360911005
Powder Opaque – B2	5360901063	5360901065	Dentin – A2	5360911013	5360911015
Powder Opaque – B3	5360901073	5360901075	Dentin – A3	5360911023	5360911025
Powder Opaque – B4	5360901083	5360901085	Dentin – A3.5	5360911033	5360911035
Powder Opaque – C1	5360901093	5360901095	Dentin – A4	5360911043	5360911045
Powder Opaque – C2	5360901103	5360901105	Dentin – B1	5360911053	5360911055
Powder Opaque – C3	5360901113	5360901115	Dentin – B2	5360911063	5360911065
Powder Opaque – C4	5360901123	5360901125	Dentin – B3	5360911073	5360911075
Powder Opaque – D2	5360901133	5360901135	Dentin – B4	5360911083	5360911085
Powder Opaque – D3	5360901143	5360901145	Dentin – C1	5360911093	5360911095
Powder Opaque – D4	5360901153	5360901155	Dentin – C2	5360911103	5360911105
Powder Opaque – Gum	5360909003	—	Dentin – C3	5360911113	5360911115
Powder Opaque – Bleach	5360901203	5360901205	Dentin – C4	5360911123	5360911125
Powder Opaque – Intensive	5360900523	—	Dentin – D2	5360911133	5360911135
<b>Пастообразный опак</b>	<b>3 мл</b>		Dentin – D3	5360911143	5360911145
Pastenopaker – Bleach BL1/BL2	5360901220		Dentin – D4	5360911153	5360911155
Pastenopaker – Bleach BL3/BL4	5360901230		<b>Дентины Action-i</b>	<b>20 г</b>	
Pastenopaker – A1	5360903000		Butter	5360911903	
Pastenopaker – A2	5360903010		Chocolate	5360911913	
Pastenopaker – A3	5360903020		Corn	5360911923	
Pastenopaker – A3.5	5360903030		Creme	5360911933	
Pastenopaker – A4	5360903040		Honey	5360911943	
Pastenopaker – B1	5360903050		Lavender	5360911953	
Pastenopaker – B2	5360903060		Marble	5360911963	
Pastenopaker – B3	5360903070		<b>Эффект-массы</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>
Pastenopaker – B4	5360903080		Transpa Red	5360915103	—
Pastenopaker – C1	5360903090		Transpa Clear	5360923003	5360923005
Pastenopaker – C2	5360903100		Gray Inside	5360915113	—
Pastenopaker – C3	5360903110		Flu Inside 1	5360917003	—
Pastenopaker – C4	5360903120		Flu Inside 2	5360917053	—
Pastenopaker – D2	5360903130		White Surface, WS	5360923013	—
Pastenopaker – D3	5360903140		Stand By, S By	5360923023	5360923025
Pastenopaker – D4	5360903150		<b>Десневой дентин</b>	<b>20 г</b>	
<b>Модификатор опака</b>	<b>3 мл</b>		Gum 1	5360919003	
Pastenopaker – Neutral	5360903160		Gum 2	5360919013	
Pastenopaker – Gum	5360903200		Gum 3	5360919023	
Pastenopaker – Intensivorange	5360903560		Gum 4	5360919033	

<b>Массы Power Chroma</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>	<b>Принадлежности</b>	
Power Chroma – PC 1	5360955003	—	Универсальный НЕ-бонд, паста, 4 мл	5368900501
Power Chroma – PC 2	5360955013	5360955015	НЕ-бонд, порошок, 20 г	5360900503
Power Chroma – PC 3	5360955015	5360955025	НЕ-бонд, порошок, 75 г	5360900505
Power Chroma – PC 4	5360955033	5360955035	Жидкость Ducera Liquid SD, 50 мл	5368272054
Power Chroma – PC 5	5360955043	5360955045	Жидкость Ducera Liquid FORM, 50 мл	5368272034
Power Chroma – PC 6	5360955053	—	Жидкость Ducera Liquid Quick, 50 мл	5368272044
<b>Эмаль</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>	Жидкость Ducera Liquid OCL universal, 50 мл	5368271014
Schneide – Bleach BL1/BL2	5360921623	—	Жидкость Ducera Liquid B, 50 мл	5368271514
Schneide – Bleach BL3/BL4	5360921633	—	Жидкость Ducera SEP, 10 мл	5368273512
Schneide – S01	5360921503	5360921505	Жидкость для пастообразного опака, 2 мл	5368270500
Schneide – S02	5360921513	5360921515	Жидкость Ducera Liquid Stain improved, 15 мл	5368274613
Schneide – S03	5360921523	5360921525	Жидкость для универсальных красителей DS, 15 мл	601315
Schneide – S04	5360921533	5360921535	Навигатор Kiss	22030
Schneide – S05	5360921543	5360921545	Дозатор DS	5369002400
Schneide – S06	5360921553	5360921555	<b>Универсальные красители и глазурь DS</b>	
<b>Опаловые эмали</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>	Набор универсальных красителей и глазури DS (включает в себя все позиции, указанные ниже)	600700
Opalschneide – 1	5360927503	5360927505	DS Universal Body Stain – S0	5 г
Opalschneide – 2	5360927513	5360927515	DS Universal Body Stain – S1	5 г
<b>Opaleffect</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>	DS Universal Body Stain – S2	5 г
Opaleffect – Sunrise	5360927003	5360927005	DS Universal Body Stain – S3	5 г
Opaleffect – Sunset	5360927023	5360927025	DS Universal Body Stain – S4	5 г
Opaleffect – Sky	5360927033	5360927035	DS Universal Incisal Stain – i1	5 г
Opaleffect – Ocean	5360927043	5360927045	DS Universal Incisal Stain – i2	5 г
Opaleffect – Fog	5360927053	5360927055	DS Universal Stain – White	5 г
<b>Корректирующая масса</b>	<b>20 г</b>	<b>75 г</b>	DS Universal Stain – Creme	5 г
Add-On Corrector – Final Kiss	5360937003	5360937005	DS Universal Stain – Sunset	5 г
<b>Плечевая масса</b>	<b>20 г</b>		DS Universal Stain – Copper	5 г
Schulter – Bleach	5360941223		DS Universal Stain – Khaki	5 г
Schulter – SM1	5360941003		DS Universal Stain – Olive	5 г
Schulter – SM2	5360941013		DS Universal Stain – Mahogany	5 г
Schulter – SM3	5360941023		DS Universal Stain – Violet	5 г
Schulter – SM4	5360941033		DS Universal Stain – Raspberry	5 г
Schulter – SM5	5360941043		DS Universal Stain – Purple	5 г
<b>Плечевая масса Final</b>	<b>20 г</b>		DS Universal Stain – Grey	5 г
Final-Schultermasse – FSM1	5360941053		DS Universal Stain – Chestnut	5 г
Final-Schultermasse – FSM2	5360941063		DS Universal Stain – Blue	5 г
Final-Schultermasse – FSM3	5360941073		DS Universal Stain – Pink	5 г
Final-Schultermasse – FSM4	5360941083		Глазурь DS Universal	5 г
Final-Schultermasse – FSM5	5360941093		Глазурь DS Universal – High Flu	5 г

**ООО «Дентсплай Сирона»**

115432, Россия, г. Москва,  
пр-т Андропова, д. 18, корп. 6,  
«Немецкий центр промышленности  
и торговли», офис 9-01

Телефон +7 (495) 725-10-87  
Факс +7 (495) 725-10-86  
[www.dentsplysirona.com](http://www.dentsplysirona.com)

---

THE DENTAL  
SOLUTIONS  
COMPANY™

